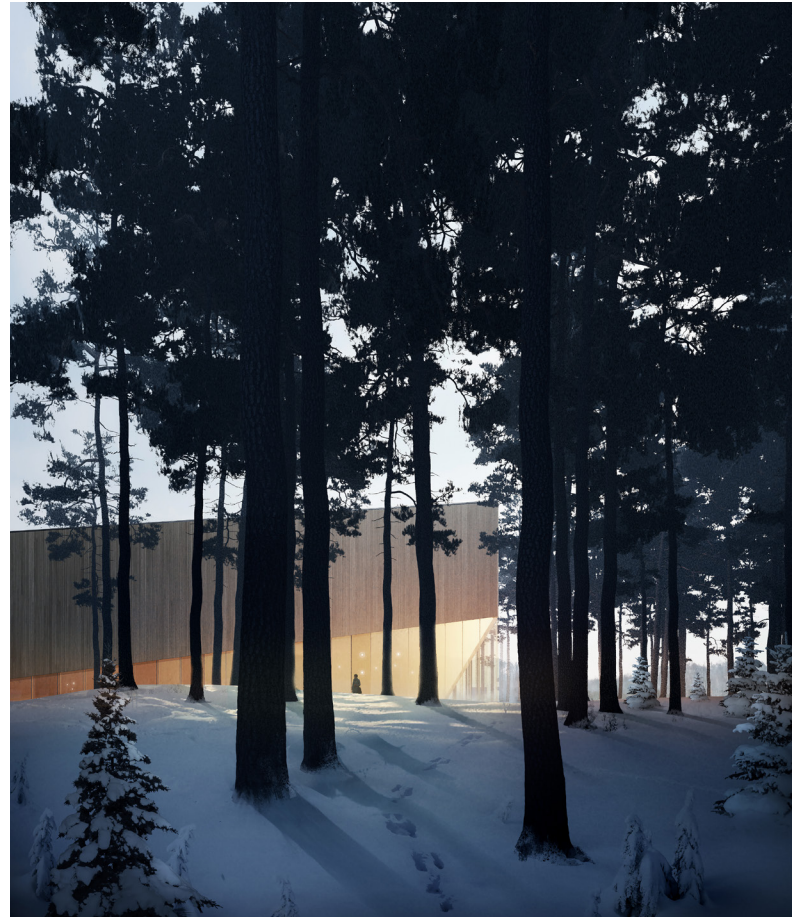


LIITE 1. ARKKITEHTISUUNNITELMA
ARKKITEHTITOIMISTO JKMM

Pyhtään

Erä- ja luontokulttuurimuseon arkkitehtuuri



Pyhtäältä löytyy hyvin monipuolinen kirjo erilaisia up-
eita luonnonympäristöjä kuten Valkmusan kansallispuis-
ton suoalueet, Kymijoen vesistömaisemat sekä merellinen
Itäisen Suomenlahden kansallispuisto. Laajat turmeltu-
mattomat luontoalueet ja toisaalta pääkaupunkiseudun
läheisyys ovat yhdistelmä, joka tekee Pyhtästä mitä oi-
vallisimman sijoituspaikan Erä- ja luontokulttuurimuseolle.

Aivan kirkonkylän vierestä on löydettävissä luon-
teva rakennuspaikka uudelle museolle. E18 moottori-
tien vieressä sijaitseva tontti on erittäin näkyvällä ja

helposti saavutettavalla paikalla. Alueella on kaunista
koskematonta metsäluontoa ja se rajautuu länsisivul-
taan Kymijokeen. Metsä- ja ranta-alueet voidaan ot-
taa osaksi museokokonaisuutta rakentamalla niihin
näyttelykiertoon liitettäviä kokemuksellisia elementtejä.

Rakennuspaikan yhteydessä sijaitsee elämyske-
skus Sirius, jota on mahdollisuus hyödyntää osana rak-
ennushanketta. Valmiit kehityskelpoiset rakenteet ja
ympäröivä infra tarjoavat merkittävää etua toteutuk-

selle. Rakennusta voidaan muokata osaksi museon to-
iminnallista kokonaisuutta tai vaihtoehtoisesti kehittää
omilla ehdoillaan, jolloin alue voi tarjota laajemman kir-
jon kokemuksia ja elämyksiä. Kiinteistö on teknisesti
hyväkuntoinen ja rakenteeltaan selkeä sekä joustava. Sen
arkkitehtuuri on sovitettavissa uuden museon yhteyteen
toteuttamalla koko rakennuksen kattava uusi julkisivurak-
enne sekä muokkaamalla sisätilojen ilmettä, luonnet-
ta ja toiminnallisuutta uusien käyttötärpeiden mukaan.



Näkymä metsästä

*Uusi museo sulautuu osaksi rakennuspaikan luonnonmaisemaa,
jonne sijoittuu teemaan sopivia ulkoaktiviteetteja*



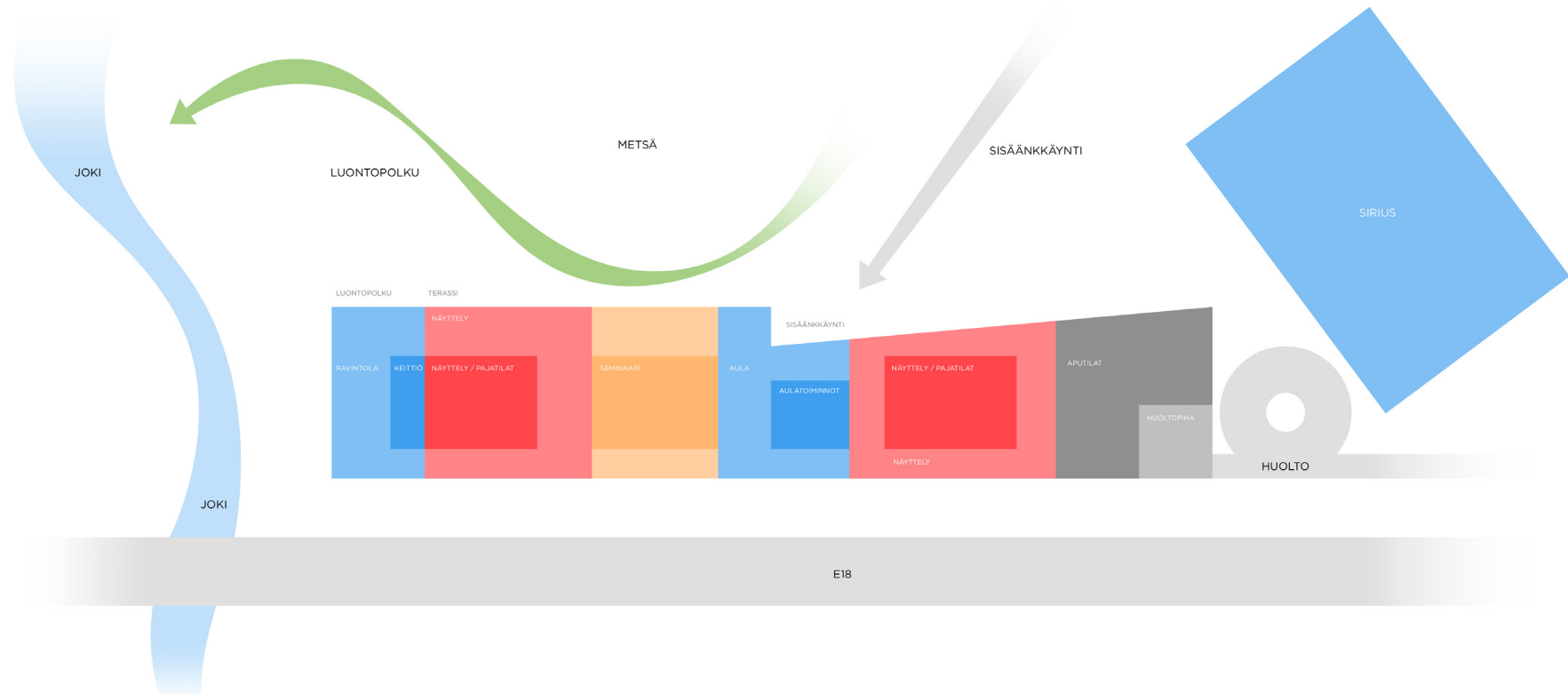
Uuden museon pitkä sivu sijoittuu tontille E18:n suuntaisesti suojaten metsäaluetta moottoritien melulta. Samalla uudisrakennus saa näin maksimaalisesti näyttävyttä valtavyylän suuntaan. Pystysuuntaan asennettujen puupilarien muodostama pääjulkisivu on ilmeeltään kuin abstrahoitu metsän reuna, joka alati elää ja muuttuu vaihtuvan valaistuksen ja katselukulman mukaan. Sulkeutuneen eteläsivun vastapainoksi rakennus avautuu anteliaasti pohjoiseen kohti metsäaluetta. Suurten lasipintojen välityksellä luonto ja sinne sijoitetut ulkoaktiviteetit tulevat osaksi sisätilaa. Metsään rakennettu elämyspolku johdattaa kävijän Kymijoen rantaan, jonne

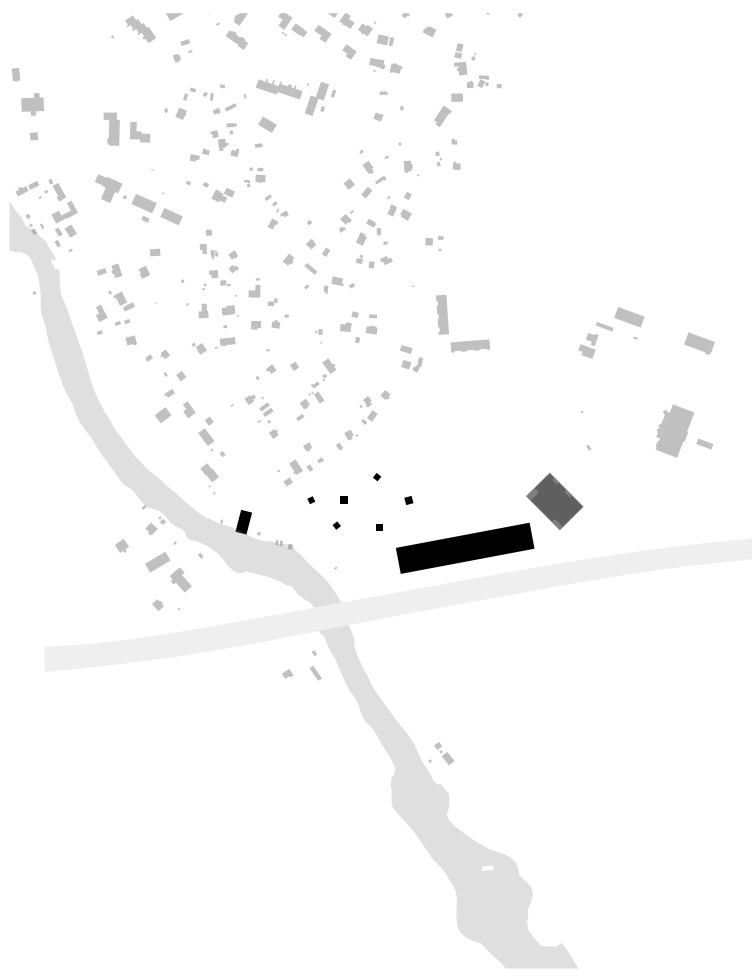
sijoitettu paviljonkirakennus tarjoaa mahdollisuuksia jokiympäristön kokemiseen. Näyttelykiertoa voidaan rakentaa vuodenajoista riippuen sisä- ja ulkotiloihin. Välittömästi museon läheisyydessä ulkotiloissa sijaitsevat rakennelmat mahdollistavat aidon luontokokemuksen ensi askeleet turvallisesti. Museo toimii myös portaalina luontokohteisiin laajemmin koko Pyhtään alueella aina saaristoa myöten.

Museon tilallisena konseptina on laaja avoin suurtila, joka sisältää eri asteisesti rajattavia umpinaisia tilakappaleita. Näyttelyä voidaan rakentaa avoimeen päätilaan, joka avautuu myös osaksi ympäröivää luontomaisemaa. Pienempiin tilakappaleisiin voidaan sijoittaa näyttely-, kokoelma- ja kokoontumistiloja sekä erilaisia toiminnal-

lisen tekemisen paikkoja. Näiden avoimuutta ja luonnonvalon määrää voidaan säädellä. Tilakonseptin ajatuksena on mahdollistaa suuri toiminnallinen muuntojousto ja toisaalta tarjota lähtökohdat elämykselliselle kävijäkokemukselle.

Puu rakennusmateriaalina on luonnollinen valinta tässä tapauksessa. Lämmin luonnonmateriaali viestii rakennuksen pääkäyttötarkoitusta ja sisältöä. Ympäristönäkökulmasta tarkasteltuna puu on hiilijalanjäljeltään ylivoimainen materiaali. Suuri päätila on luontevasti toteutettavissa esimerkiksi pitkien jännevälien liimapuurakentein. Pienemmät tilakappaleet voidaan toteuttaa käsin veistetyistä hirsistä. Puurakenteiden lämmin ja kosketeltava pinta tuo arkkitehtuurin uuden aistittavan ulottuvuuden.





Aluepiirustus



*Näkymä Kymijoelta
Kymijoen rantaan sijoittuva paviljonki liittyy vesistö-
maiseman osaksi museokokemusta*





Näymä valtatieltä päivällä

*Museon pitkä julkisivu muodostaa näyttävän
elementin E18 valtatielle päin*





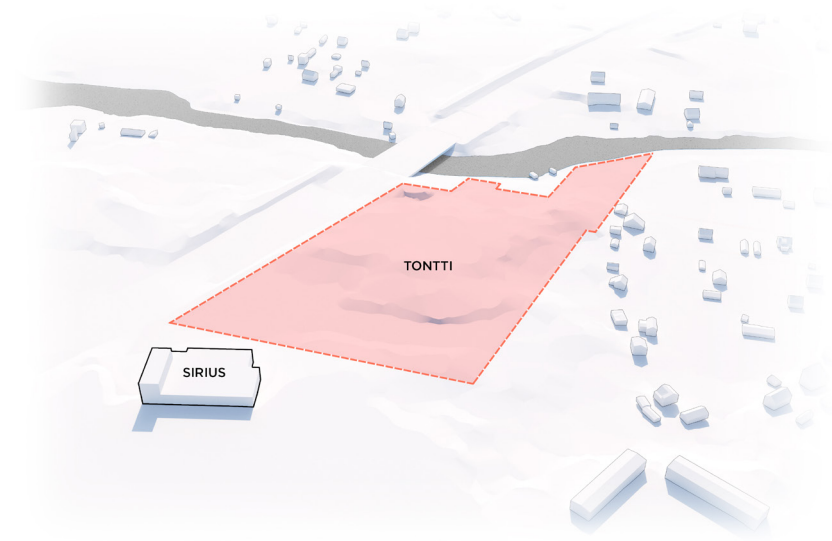
Näymä valtatieltä illalla

*Rakennuksen ilme elää ja muuttuu vaihtuvan
valaistuksen myötä*





Näymä pääsisäänkäynnille
 Kaunis metsäluonto rajaa pääsisäänkäyntiä.



Lähtötilanne

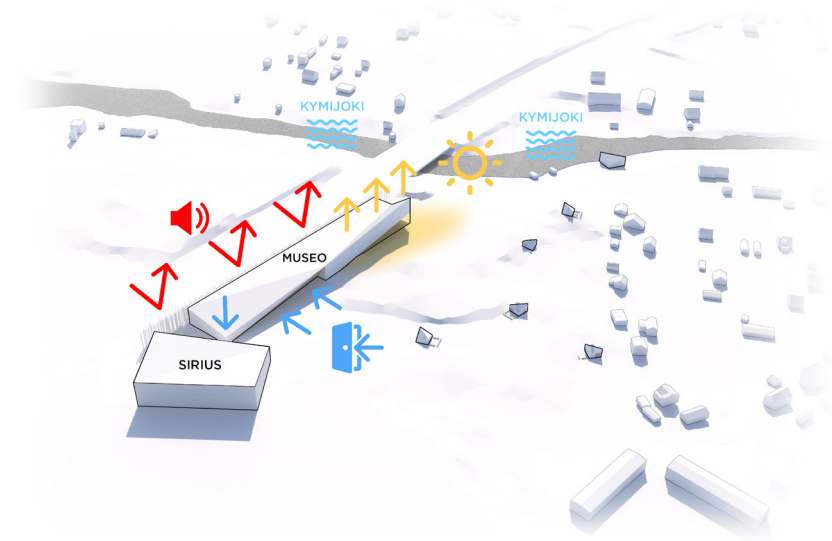


Liikennekaavio





Näymä ulkoa päänäyttelytilaan
Moderni puuarkkitehtuuri ja metsäluonto
ovat vuoropuhelussa keskenään

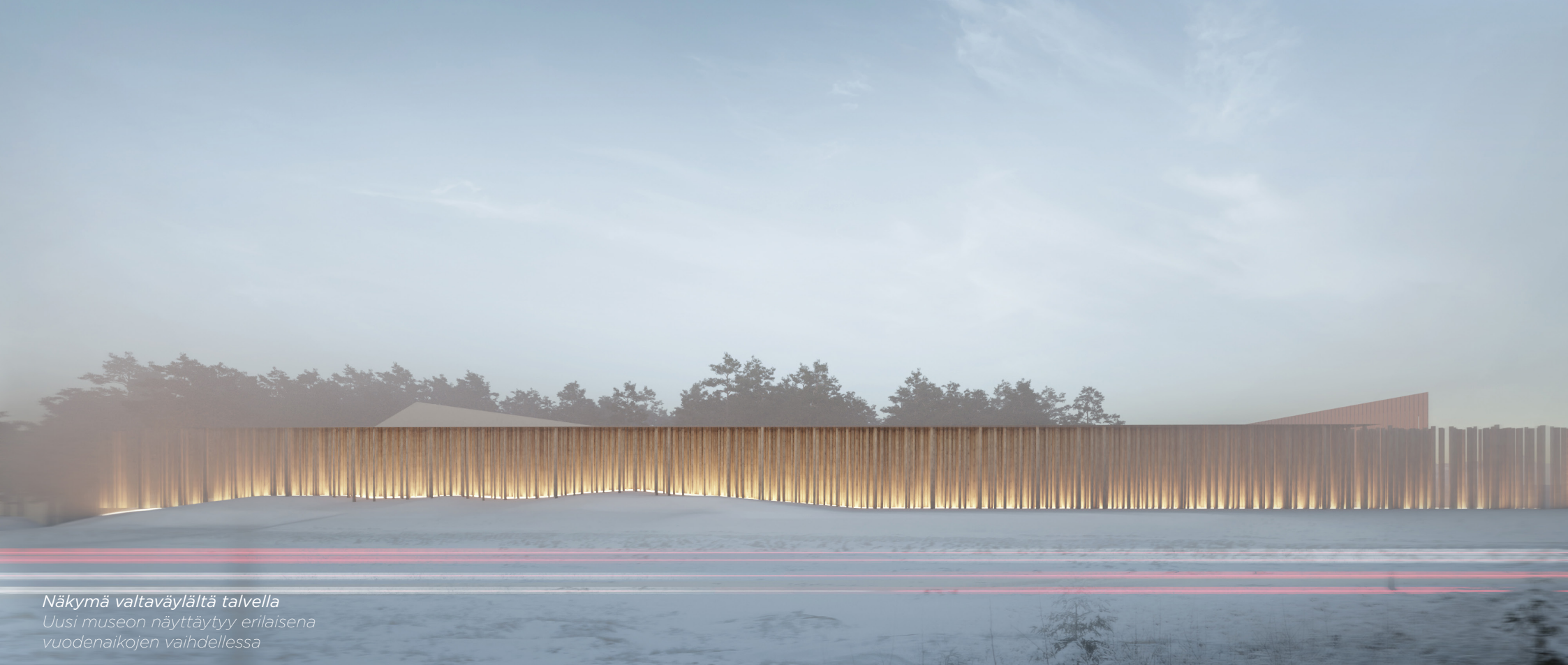


Ympäristötekijät

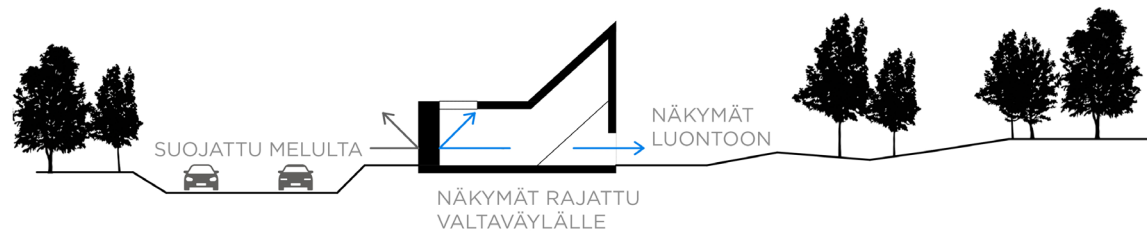


Toimintakaavio





*Näkymä valtaväylältä talvella
Uusi museon näyttäytyy erilaisena
vuodenaikojen vaihdellessa*



Näkymä näyttelytilasta

Suljettuihin tilakappaleisiin voidaan toteuttaa nykyaikaisia kokemuksellisia näyttelytiloja myös digitekniikkaa hyödyntäen





Näkymä sisätilasta

Avoimeen päätilaan sijoitetut näyttelyt ja ympäröivä luonto tarjoavat elämyksellisen vierailukokemuksen

