



**// pyhtää
pyttis**

lite bättre

VISUAALINEN ILME

VISUAALINEN IDENTITEETTI

Pyhtään visuaalinen identiteetti rakentuu selkeydestä, rohkeudesta ja tilasta hengittää.

Visuaalinen ilme kuvastaa Pyhtäätä, joka kasvaa, uudistuu ja elää.

Ilme ei ole vain ulkoasu, vaan tapa ajatella ja toimia.

Se ohjaa viestintää, markkinointia ja arjen tekemistä.

Se kokoaa yhteen ilmeen keskeiset elementit: tunnukset, värit, typografian, ja graafisen muotokielen.

Ohjeiston tehtävä ei ole rajoittaa, vaan mahdollistaa.

Auttaa tekemään yhtenäistä, tunnistettavaa ja toimivaa viestintää.

lite bättre

// pyhtää
pyttis

*Lite Bättre on
Pyhtään tapa*

*välittää ja elää.
yrittää ja kasvaa.
päättää ja uudistua.*



TUNNUS

Pyhtään tunnus koostuu kolmesta elementistä:

logo
merkki //
lite bättre -elementti

Logo toimii ensisijaisena tunnuksena.

Merkki // toimii itsenäisenä elementtinä tai yhdessä lite bättre -elementin kanssa.

Lite bättre -elementti toimii merkin rinnalla tai itsenäisenä viestinä.

Logo viestii vahvuudesta, selkeydestä ja rohkeudesta.

//-merkki kuvastaa Pyhtään suuntaa ja liikettä eteenpäin.

Lite bättre täydentää kokonaisuutta inhimillisellä ja pehmeällä vastapainolla.



TYPOGRAFIA

Pyhtään typografia on selkeä, pelkistetty ja ajassa kestävä.

Pääfonttina käytetään **Arial Nova Cond –fonttia**, sekä **Arial Nova Cond Light –fonttia**.

Fonteista voidaan käyttää eri leikkauksia viestinnässä.

Leipäteksteissä suositaan *regular* –leikkausta. Nostoissa, kuvateksteissä, otsikoissa, ingresseissä voidaan käyttää kursivi- ja **bold** –leikkauksia.

Typografia ei korosta itseään, vaan antaa tilaa sisällölle.

ARIAL NOVA COND regular

Pyhtää Pyttis lite bättre
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890 !?+-#&/()*^*~.,

ARIAL NOVA COND italic

Pyhtää Pyttis lite bättre
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890 !?+-#&/()*^*~.,

ARIAL NOVA COND bold

Pyhtää Pyttis lite bättre
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890 !?+-#&/()*^*~.,

ARIAL NOVA COND LIGHT regular

Pyhtää Pyttis lite bättre
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890 !?+-#&/()*^*~.,

ARIAL NOVA COND LIGHT italic

Pyhtää Pyttis lite bättre
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890 !?+-#&/()*^*~.,

ARIAL NOVA COND LIGHT bold

Pyhtää Pyttis lite bättre
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890 !?+-#&/()*^*~.,

VÄRIPALETTI

Väripaletti yhdistää rauhan ja energian.

Luonnonsävyt luovat rauhallisen ja kestäväen pohjan.

Punainen ja oranssi tuovat voimaa, rytmiä ja ohjaavat katsetta.

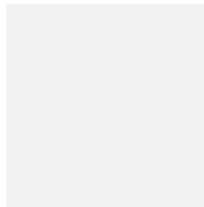
Väriä käytetään harkiten – ei täyttämään, vaan korostamaan.

Luonnonsävyjä käytetään laajoina pintoina ja taustoina.

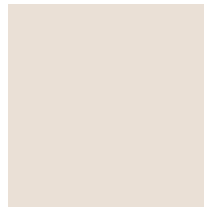
Ne luovat rauhallisen, hengittävän kokonaisuuden ja antavat tilaa sisällölle.

Punainen on ilmeen vahvin elementti.

Sitä käytetään huomion herättämiseen ja tärkeiden sisältöjen korostamiseen.



Suomenlahti
R242 G242 B242
#F2F2F2



Verssö
R234 G224 B214
#EAE0D6



Struka
R44 G44 B44
#2C2C2C



Valkmusa
R235 G91 B37
#EB5B25



Kaunissaari
R255 G00 B00
#FF0000

GRAAFINEN MUOTOKIELI

Graafinen muotokieli rakentuu kolmesta elementistä:
raidoista, suorakulmioista ja tilasta.

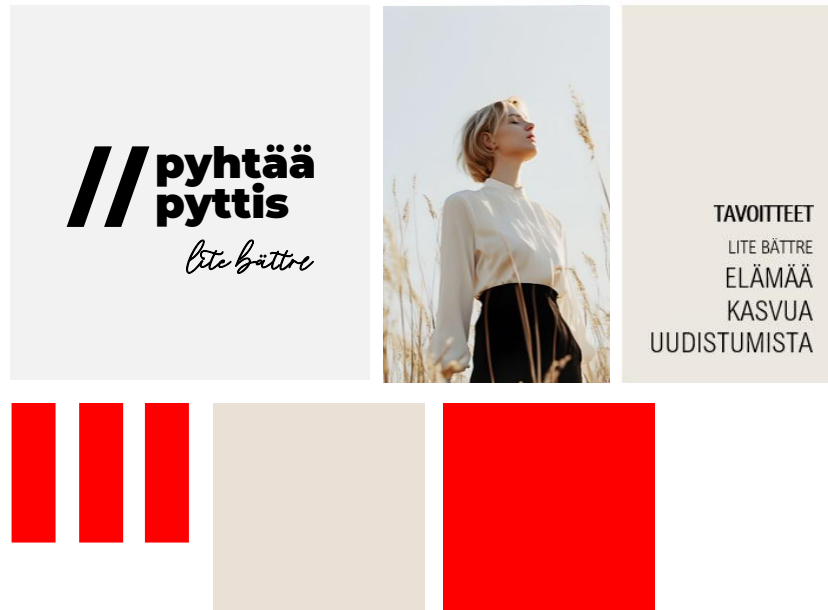
Keskeinen elementti on raita.

Raidat viittaavat horisonttiin, rantaviivaan ja luonnon toistuvuuteen.
Niiden rytmi tuo ilmeeseen liikettä ja suuntaa.

Tukevana elementtinä ovat suorakulmiot, jotka vahvistavat ilmeen selkeyttä ja korostavat sisältöä.

Tyhjä tila luo rauhaa ja kertoo, että Pyhtäällä on tilaa hengittää, ajatella ja rakentaa omaa elämää.

Raidat, suorakulmiot ja tila yhdessä tekevät ilmeestä selkeän, raikkaan ja tunnistettavan.



VALOKUVAT

Kuvamaailma on pelkistetty, rehellinen ja aistittava.

Kuvat kertovat miltä Pyhtäällä tuntuu.

Kuvissa korostuvat lähikuvat, yksityiskohdat ja ihmiset.

*Arvot ja tavoitteet näkyvät kuvissa epäsuorasti;
materiaaleissa, valossa, tunnelmassa ja sommittelussa.*

*Kuvien värimaailma on harkittu ja rauhallinen. Se jättää
tilaa muille graafisille elementeille.*

